

Kurucuları arasında bölüm öğretim elemanlarımızdan Dr. İrem Deniz Can'ın da bulunduğu Türkiye Biyotasarım Takımı tarafından 16-18 Ekim tarihleri arasında İzmir Büyükşehir Belediyesi'nce düzenlenen "İzmir İyi Tasarım 2" kapsamında "Biyotasarım Atölyesi" düzenliyoruz. Bu atölye kapsamında mimarlık öğrencileriyle ve mühendislik öğrencileri bir araya gelerek beyin fırtınası yapacak ve Ege Bölgesi için tasarım örnekleri karşılıklı etkileşim ve bilgi alışverişiyle gerçekleşecektir.

Bu atölye, Dr. İrem Deniz Can'ın kurucu üyelerinden biri olan Türkiye'nin ilk biyotasarım takımı olan TBT (Türkiye Biyotasarım Takımı)'nin canlı organizmaların mimari ve mühendislik tasarımında kullanılması üzerine yürüttüğü çalışmalar çerçevesinde; bölgemizi odağa alan bir çerçevede tasarım sorunsallarının tespit edilerek "biyotasarım" ürünlerine odaklanan bir süreci hedeflenmektedir. Temel amaç, çevreyi ve insan sağlığını tehdit etmeyen mimari yapıların ve malzemelerin kullanımının önemini vurgulamak ve bu anlamda bir farkındalık oluşturabilmek; farklı bilim dallarından insanların kendi uzmanlık alanlarına ait bilgileri ortaya koymalarıyla üretici ve yaratıcı bir tartışma ortamı yaratmak; biyotasarıma ilgi duyan genç araştırmacılara yol gösterilmesini sağlamaktır. Ayrıntılar için 1 aylık atölyedeki diğer etkinlikleri ekte inceleyebilirsiniz (Ek-1). Etkinlik broşürünü de Ek-2'den inceleyebilirsiniz.

Yer: İzmir Kültürpark 2 Nolu Hol.

Etkinlik tanıtım videosu: [https://www.youtube.com/watch?v=AP6Bd\\_ttpAw](https://www.youtube.com/watch?v=AP6Bd_ttpAw)

20 kişilik mühendislik öğrencisi kontenjanımız olacak. Katılım ücretsizdir. Katılmak isteyenler adını bana yazdırabilir.

Sevgiler.

Dr. İrem DENİZ

## EK-1:

### ATÖLYE DUYURU BİLGİLERİ

Atölye Adı	Tarihler	Düzenleyen	Açıklama	Başvuru için ilan edilecek iletişim	Etkinlik FB sayfası için Yönetici
TASARIM ve GİRİŞİMCİLİK Panel 1: Tasarımcı Düşünce ile Girişimcilik (Workshop) Panel 2: Girişimcilik Teşvikleri ve Fikri Mülkiyet Hakları (Seminer)	18 Ekim	Endüstriyel Tasarımcılar Meslek Kuruluşu (ETMK) Derneği İzmir Şubesi  Ege Üniversitesi PROTELYE Tasarım Merkezi  TİM-TEB Girişim Evi  Beyza Baran ve Ezgi Ezdar Onur	Bir gün sürecek programın sabahki bölümünde uygulamalı olarak Tasarımcı düşünce ve tasarım teknikleri ile iş fikri bulma ve geliştirme çalışmaları yapılacaktır. Öğleden sonra ise devlet teşvikleri ve fikri mülkiyet hakları konusunda bilgi verilecektir.	<a href="mailto:beyza.baran@etmk.org.tr">beyza.baran@etmk.org.tr</a> <a href="tel:02324213577">(0232) 421 35 77</a>	
Mikro Kamusal Alanda Kent İzleri (Dokuma, Dokunma, Odaklama)	6-7-8 Ekim 2017	İBB Kentsel Tasarım ve Kent Estetiği Şube Müdürlüğü  Dokuma-Tekstil Tasarım Atölyesi Yürütücüsü: Firat Neziroğlu, Artist	Kente gelen ziyaretçileri Alsancak'tan tarihi Kemeraltı bölgesine ulaştırmayı amaçlayan Gezi Rotası Projesi hakkında farkındalık yaratmak adına tasarım öğrencileriyle çalışılarak, rota üzerinde süreklilik arz eden izler bırakacak enstalasyonlar yapılması planlanmaktadır.	0536 944 82 20 nergiz.yigit@gmail.com	

		<p>Dokunma-Grafik Tasarım Atölyesi Yürütücüsü: Korkut Ünal, Grafik Tas. Öğr. Gör.</p> <p>Odaklama-Endüstriyel Tasarım Atölyesi Yürütücüsü: Can Aysan, End. Tas.</p> <p>Proje Koordinatörü: Volkan Ayvalı, Mimar</p> <p>Raportör: Nergiz Yiğit, End. Tas.</p>			
Gençlere Yer Açan İzmir	<b>08 Ekim Pazar</b>	<p>Nilnaz AKBAŞOĞULLARI(Şehir Bölge Plancısı) Ece ERKAL(Bireysel Gelişim Uzmanı, Eğitmen)</p>	<p>Gençlerin; İzmir'i nasıl algıladığı ve bu algı doğrultusunda nasıl deneyimlediği ve kendilerine <i>kent içinde nasıl bir yer açmak istediklerini keşfettikleri</i> bir atölye çalışmasıdır. Amacı; gençlere; tasarımcı, planlamacı gözüyle İzmir'e yeniden bakıp daha uzlaşmacı, pratik çözümler üzerine düşünme, farklı ve yol gösterici deneyimler yaşatmaktır. 18-30 yaş arası her bölümden üniversite öğrencisine açıktır. Toplam katılımcı 16 ile sınırlı olup bu öğrenci grubu; İzmir'li olup İzmir'de okuyan, başka şehirden İzmir'e okumaya gelen ve de Erasmus gibi değişim programları ile İzmir'de öğrenci olan yabancı uyruklu kişilerden oluşturulacaktır.</p>	<p>Ece ERKAL 05327971582 <a href="mailto:eceerkal@gmail.com">eceerkal@gmail.com</a></p> <p>Nilnaz Akbaşoğulları <a href="mailto:nilnazakb@gmail.com">nilnazakb@gmail.com</a></p>	ECE ERKAL
Kağıttan Duvar	<b>6-8 Ekim 2017</b>	<p>Elias Lindhoff (Mimar)/ İsveç Dilşad Aladağ (Mimar) C.Pelin İşbilen (Mimar)</p>	<p><i>Kağıt tüpleri ve geniş format rulodan kağıtlar kullanarak kapalı bir labirent yaratmak amacıyla 15 katılımcı için hafta sonu süren bir çalıştay öngörüyoruz. El aletleri ile kolaylıkla kesilebilen ve monte edilebilen malzemeleri kullanarak hafif ve kırılğan ancak yine de bir ziyaretçinin içinde kaybolmasına ve bir süre yalnız kalmasını sağlayacak bir alan kurguladık.</i></p>	<p>Cansu Pelin İşbilen +905359615428 <a href="mailto:cnspln@gmail.com">cnspln@gmail.com</a></p>	

Pasta Tasarımı Atölyesi	6 Ekim 10:00 - 16:00	İzmir Büyükşehir Belediyesi Sosyal Projeler Müdürlüğü Meslek Fabrikası Pastacılık Eğitimcileri <u>Dilek Çetmen</u> , şeker hamurundan çiçek yapımı eğitimi, <u>Semiha Çetin</u> , şeker hamurundan 3 boyutlu animasyon ve insan figürü yapımı eğitimi, <u>Bayram Umut</u> , kırmızı çilekli esila pasta yapımı, odun görünümlü rulo pasta yapımı eğitimi, <u>Sezgin Şen</u> , romantik pasta yapımı, güne bakan pasta yapımı, meyve sepeti yapımı, limon cero ve böğürtlenli mereng yapımı, subrem pastası yapımı eğitimi	5 başarılı tasarımcının yer aldığı Pasta Atölyesi, Meslek Fabrikası'nda gerçekleştirilecektir.	Meslek Fabrikası Tanıtım ve Organizasyon Sorumlusu Betül Üney 0232 293 4545 betuluney@gmail.com	Betül Üney
2.Biyotasarım Atölyesi	16-17-18 Ekim 2017	Türkiye Biyotasarım Takımı (TBT)  Didem Akyol Altun (Doç.Dr., DEÜ Mimarlık) Ayça Tokuç (Yrd.Doç.Dr., DEÜ Mimarlık) Feyzal Özkaban (Yrd.Doç.Dr., DEÜ Mimarlık) Gülden Köktürk (Yrd.Doç.Dr., DEÜ Elektrik-Elektronik Müh.)	Bu atölye, Türkiye'nin ilk biyotasarım takımı olan TBT (Türkiye Biyotasarım Takımı)'nin canlı organizmaların mimari ve mühendislik tasarımında kullanılması üzerine yürüttüğü çalışmalar çerçevesinde; İzmir kentini odağa alan bir çerçevede tasarım sorunsallarının tespit edilerek "biyotasarım" ürünlerine odaklanan bir süreci hedeflenmektedir. Temel amaç, çevreyi ve insan sağlığını tehdit etmeyen mimari yapıların ve malzemelerin kullanımının önemini vurgulamak ve bu anlamda bir farkındalık oluşturabilmek; farklı bilim dallarından insanların kendi uzmanlık alanlarına ait bilgileri	Didem Akyol Altun- 05335645853 - <a href="mailto:tutkudidemaltun@gmail.com">tutkudidemaltun@gmail.com</a>	

		Tuğba Keskin Gündoğdu (Ar.Gr.Dr. , Ege Biyomühendislik) İrem Deniz (Ar.Gr.Dr., CBÜ Biyomühendislik) Özge Andiç Çakır (Doç.Dr. , Ege İnşaat Müh.) Aylin Şendemir Ürkmez (Yrd.Doç.Dr. , Ege Biyomühendislik)	ortaya koymalarıyla üretici ve yaratıcı bir tartışma ortamı yaratmak; biyotasarıma ilgi duyan genç araştırmacılara yol gösterilmesini sağlamaktır.		
<b>Ben Elektrikli Otobüsüm!</b> İsim değişecek!	18-19 Ekim 2017 (2 tam gün, 9:30-18:00)	İBB ESHOT Genel Müdürlüğü, Kalite ve Kurumsal Gelişim Dairesi Başkanlığı, Teknoloji Geliştirme Şube Müdürlüğü  Endüstriyel Tasarımcılar Meslek Kuruluşu (ETMK) Derneği İzmir Şubesi	Bu atölye çalışması ile İzmir'de Nisan ayından itibaren sefer yapan 20 adet elektrikli belediye otobüsünün kimlik ve iletişim tasarımı yoluyla diğerlerinden farklılaştırılması ve hava kirliliği konusunda şehirlilerin bilinçlendirilmesi hedeflenmektedir.	Elif Kocabıyık ( <a href="mailto:elif.kocabiyik@ieu.edu.tr">elif.kocabiyik@ieu.edu.tr</a> ), Derya İrkdaş ( <a href="mailto:derya.irkdas@ieu.edu.tr">derya.irkdas@ieu.edu.tr</a> ), Hakan Üzkat ( <a href="mailto:huzkat@eshot.gov.tr">huzkat@eshot.gov.tr</a> ), Ali Çağlar Önçağ ( <a href="mailto:aoncag@eshot.gov.tr">aoncag@eshot.gov.tr</a> )	
"Giysi Tasarımında Deneysel Teknikler"	13 Ekim 2017 10:00-16:00	İzmir Büyükşehir Belediyesi Sosyal Projeler Müdürlüğü Meslek Fabrikası & Mimar Sinan Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Görevlisi Lale Genç	<b>Özgün giysi tasarımları için ikiboyutlu çizimlerin, giysi konstrüksiyonu üzerinde üçboyutlu formlara geçiş ve prototip oluşturulmasındaki deneysel çalışma metodları üzerinde durulacaktır.</b> <b>Tasarım, üretim ve sunum süreçlerinde katılımcıların; çözüm odaklı deneysel metodlarla teknik ve uygulama becerileri geliştirmesi hedeflenmektedir.</b>	Meslek Fabrikası Tanıtım ve Organizasyon Sorumlusu Betül Üney 0232 293 45 35 <a href="mailto:betuluney@gmail.com">betuluney@gmail.com</a>	Betül Üney
<i>Tasarımcısız Tasarım - Bir keşif yürüyüşü</i>	20 -22 Ekim  11:00 ile 16:00	NomadMind / Göçebe Akıl Tasarım ve Sanat Uygulamaları Derneği  Derya Özkan, Yard. Doç. Dr. Sinema ve Dijital Medya Bölümü, İzmir Ekonomi	<i>Sokaklarda görüp geçtiğimiz, insanların yaratıcılık ve beceriklilikleriyle yapılmış, önem atfedilmeyen, tasarım olarak adlandırılmayan, tasarım literatürlerine girmeye uygun görülmeyen TASARIMCISIZ TASARIM örneklerini keşfe çıkan iki Basmane yürüyüşü yapacağız. Katılımcılar cep telefonlarını kullanarak tasarımcısız tasarım örneklerini belgeleyecekler. Yürüyüş sonrası</i>	<a href="mailto:nmdmnd.projects@gmail.com">nmdmnd.projects@gmail.com</a>	Çiçek Tezer

		Üniversitesi. Çiçek Tezer Yıldız, İYTE Mimarlık Bölümü Doktora Öğrencisi, Nomad Mind (Göçebe Akıl) Derneği kurucu ve yürütücüsü.	<i>katılımcıların görsel malzemesi bir araya getirilecek. Yürüyüş/keşif gezileri 20 ve 21 Ekim'de 11:00 ile 16:00 saatleri arasında gerçekleştirilecek. Buluşma yeri ve saati: İyi Tasarım Günleri etkinlik alanı, Kültürpark, 11:00. Katılmak isteyenler lütfen bizi 0 535 728 74 00 numarasından arayıp kayıt yaptırırsınlar. Yürüyüşleri takiben 22 Ekim'de saat 11:30'da İyi Tasarım etkinlik mekanında bir sunuş yapılacak.</i>		
Urban Stitching	14 ekim	İBB İzmir Tarih Tasarım Atölyesi	???	Özden Coskun Öner <a href="mailto:ozdencoskun@izmir.bel.tr">ozdencoskun@izmir.bel.tr</a> <a href="tel:02322933985">02322933985</a>	
Hayal Edilebilir Sehir Kilavuzu	28 Ekim <i>10:00 – 17:00</i>	Alexis Sanal, Murat Sanal, Ipek Ozbay, Sinem Serap Duran	HEY! Imaginable Guidelines is an open-source design tool to enable micro-design solutions for cities. In the context of Izmir Good Design, workshop participants will be asked to look into a specific network of places, like the shoreline, street food and/or Kadifekale-Agora-Kemeraltı axis, to generate new urban design possibilities for the future. In design teams of 6 people, teams will be asked to explore their imagination and propose solutions for their selected sites. Using Imaginable Guidelines as a framework for decision-making and consensus building, design teams will create a custom design guideline that will drive their design solutions. Each team will conclude with a design solution with a clear concept, articulated design propositions and a design guideline that underpinned their decisions. The workshop will conclude with a discussion of and invited guests on how such city-making futures could be realized for Izmir.	alexis@sanalarc.com	

Bedenine Alan Aç ve İluzyona alan aç	20 Ekim 2017	Ege Giyim Sanayicileri Derneği	Dijitalleşen dünyada markaların tüketici ile daha iyi duygusal bağlar kurabilmek adına modada kullandıkları yeni teknikleri ön plana çıkartılmaktadır. İnternet uygulamalarının yaygınlaşması ile günümüzde birçok insan bedeni , yaşamı ve giyim stili ile iluzyonlar üretilebilmektedir. “Bedenine Alan Aç” ve “İluzyona alan aç” temaları çerçevesinde second skin olarak adlandırılan ikinci bir ten hissi uyandıran tasarımlar ve yeni tekniklerin kullanımı hakkında sunum ve uygulamalar gerçekleştirilecektir.	Ege Giyim Sanayicileri Derneği <a href="mailto:info@egsd.org.tr">info@egsd.org.tr</a> 0 232 446 46 93	Nükhet Şenkaya
2.Ulusal Kemeraltı’nda Turist Ol! Atölye Çalışması	12-14 Ekim	Can Anacak ve Furkan Aktaş	Multi disiplinler bir “design thinking” atölye çalışması olan bu etkinlikte, tasarım disiplinlerinden mezun kişilerin, İzmir Kemeraltı Bölge’sinde turist gibi gezerek “role play” yapacakları ve turist olarak geçirdikleri sürede olumlu ve olumsuz deneyimlerini kayıt altına alacakları bir bölümle başlar. Ardından tekrar tasarımcı kimliklerine dönerek “design thinking” süreci ile empati yaptıkları Kemeraltı bölgesinde turistik deneyimi arttırmak ve özellikle kamusal alanların yeniden ele alınarak etkinliğinin artırılması için tasarım odaklı çıktılar üretirler.	<a href="mailto:kayahandede@gmail.com">kayahandede@gmail.com</a> , 05050337348  Coanacak@hotmail.com, mfurkanaktas95@gmail.com	Can Anacak ve Furkan Aktaş

İYİ TASARIM\_2  
GOOD DESIGN  
İZMİR

ALAN  
AÇMAK

www.izmeda.org

16-17-18 Ekim 2017

# BIYOTASARIM ATÖLYESİ

## TÜRKİYE BIYOTASARIM TAKIMI

Katılım ve sorularımız için: [turkudesignatun@gmail.com](mailto:turkudesignatun@gmail.com)

Yer: İzmir Kültürpark 2 no lu Hol

Didem Aksoy Akın (Öğr.Dr., DİÜ Mimarlık)

Evrim Çakman (Yrd.Dr., DİÜ Mimarlık)

Çağrı Keskin (Yrd.Dr., DİÜ Mimarlık)

Fatih Keskin (Yrd.Dr., DİÜ Mimarlık)

Emre Akın (Öğr.Dr., Ege Mimarlık)

Emre Akın (Öğr.Dr., Ege Mimarlık)

Özgür Akın (Öğr.Dr., Ege Mimarlık)

Yiğit Akın (Öğr.Dr., Ege Mimarlık)

Yiğit Akın (Öğr.Dr., Ege Mimarlık)

Yiğit Akın (Öğr.Dr., Ege Mimarlık)